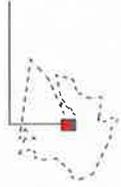


VOUS
ÊTES
ICI

BORDEAUX

Trois mois durant, l'ancien commissariat Castéja, rue de l'Abbé de l'Épée, à Bordeaux, a accueilli l'exposition collective « Transfert ». Le site, désormais propriété de Gironde Habitat, a réuni les œuvres d'une trentaine de street artistes. Loin des tags et des graffitis, le street art s'impose comme une expression artistique majeure.

1 JONE ET LANDROÏD.

2 ŒUVRE DE SISMOKAZOT.



Toutes ces dernières années, le street art a quitté la clandestinité pour gagner une meilleure réputation, mobilisant médias et acteurs culturels. Il offre désormais au regard de véritables œuvres, figuratives ou abstraites, sur les façades des immeubles de nos villes. Le collectif Transfert, c'est une trentaine d'artistes dont deux collectifs. Leurs terrains d'expression habituels : la rue, les murs, les espaces urbains où ils peignent, graffent et montent des installations au grand plaisir d'un public grandissant.

Depuis 2011, l'équipe de Transfert, animée par le même idéal d'un art accessible à tous, propose une exposition annuelle de ses travaux en invitant, pour l'occasion, d'autres street artistes d'ici et d'ailleurs. Jone, du groupe Peinture fraîche, explique : « Nous avons proposé nos premiers rendez-vous sur le site des Vives de l'Art, à Bacalan, où une partie des membres de Transfert a l'habitude de travailler. Mais pour notre cinquième édition, nous avons voulu sortir du quartier et investir un lieu public. »

Une rencontre avec Sigrïd Monnier, directrice de l'office départemental Gironde Habitat, permet de donner naissance à une exposition estivale des plus réjouissantes. Martine Jardiné, présidente de l'office départemental d'habitat de la Gironde, vice-présidente du Conseil départemental en charge de l'habitat, du logement et du développement social, ponctue : « Avec l'acquisition de Castéja,

nous allons monter un ambitieux programme d'habitat social mais plus largement donner naissance à un site qui doit contribuer à renforcer la mixité sociale à Bordeaux. L'initiative culturelle de Transfert préfigure cet état d'esprit. »

Jone s'enthousiasme : « L'ancien commissariat Castéja s'est imposé. Gironde Habitat a accepté qu'il soit investi avant de lancer le projet de logements et d'école, lié à l'aménagement du quartier. Nous avons eu les clés au mois d'avril et nous avons commencé à préparer l'exposition. Les espaces offraient de nombreuses possibilités comme celui de l'ancienne chapelle. » Le résultat est bluffant...



1,730 M€

LE DÉPARTEMENT SUBVENTIONNE, À HAUTEUR DE 695 000 € AU TITRE DE LA VIE ARTISTIQUE ET DE 1 035 M€ AU TITRE DE LA CULTURE, LES ORGANISMES ET STRUCTURES ASSOCIATIVES A BORDEAUX. PRÉCISONS QUE NOMBRE D'ASSOCIATIONS MÈNENT UNE ACTION QUI DÉBORDE LARGEMENT DU CADRE DE LA VILLE.

POUR VOUS,
LE DÉPARTEMENT S'ENGAGE

« "Transfert" = le street art au commissariat »

* L'EXPLOSION DU STREET ART

Pied de nez... Le commissariat qui aurait pu accueillir autrefois, un peu plus rudement, graffeurs et street artistes, a donc reçu un événement multiforme. Œuvres sur cimaises, installations et vidéo, concerts dans la cour intérieure, l'exposition « Transfert » aura accueilli 3 500 visiteurs. Landroïd, du collectif Les Parpaintrès, s'en réjouit : « Le street art touche un public de plus en plus important et l'exposition médiatique de notre travail nous a permis aussi d'investir d'autres espaces urbains. » Jone ajoute : « Il y a même des touristes qui préparent leur séjour en fonction des œuvres qu'ils pourront découvrir sur les murs. » Un engouement qui touche les acteurs publics puisque Transfert a bénéficié du soutien, entre autres, des collectivités locales, dont le Département qui a accompagné financièrement les animations dédiées au jeune public.



11 SEPTEMBRE, le nouveau collège Cheverus est inauguré. Situé dans l'hypercentre, l'établissement, parfaitement adapté à son environnement urbain, accueille 446 collégiens depuis la dernière rentrée. Le Département a intégralement financé cette opération; 12,4 M€ ont été nécessaires pour ériger ce collège flambant neuf !