



BORDEAUX Le TNBA dévoile sa saison

Des spectacles pour toute la famille, des créations, des propositions originales et décalées, des classiques pas poussiéreux, le TNBA invite le public à venir découvrir sa prochaine saison ce soir dans la salle Vitez, à 19 h 30. Une saison qui comprend 31 spectacles pour un record de 178 représentations : Joël Pommerat, Pascal Quignard, Peeping Tom, Michel Fau, Jean-Michel Ribes, mais aussi Michel Schweizer ou Solenn Denis, ainsi que du Labiche zoologique par Jean Boillot (photo). Pour ne citer qu'eux... PHOTO ARTHUR-PEQUIN

AUJOURD'HUI

Projection/débat

BORDEAUX

« **Passions Supporteurs** ». De Nabil Bellahsene, par le laboratoire de création artistique Kloudbox, dans le cadre de Hors Jeu ! Festival. 20 h. Cour Mably, 3, rue Mably.

PESSAC

« **J'avancerai vers toi avec les yeux d'un Sourd** ». De Laetitia Carton, en présence de Josiane Salmon, une des témoins Sourdes ayant participé au film. 20 h. Cinéma Jean-Eustache, 1, place de la V^e-République. 05 56 46 00 96.

Théâtre

BÈGLES

25^e Festival de la Théâtrerie. « Sale août » mis en scène par Nelly Cahuzac + « Ma chambre froide » mis en scène par René-Luc Masseau. A 19 h. Théâtre en Miettes, 2, rue du Prêche. 7 €. www.theatreenmiettes.fr 05 56 69 12 35 ou 06 16 25 31 00.

BORDEAUX

« **Bouge ton cube** ». De Xavier Viton et Nicolas Delas, d'après Nadia Bourgeois. 20 h 30. Théâtre Victoire, 18, rue des Augustins. 20 € et 15 €. www.theatre-victoire.com - 05 56 20 12 20.

« **Les femmes et le ténor d'abord** ». De Xavier Viton. Jusqu'au 30 juin. 20 h 30. Café théâtre des Beaux-Arts, 2, rue des Beaux-Arts. 20 € et 15 €. theatre-beauxarts.fr 05 56 20 13 20.



« **Les Femmes et le ténor d'abord** » au café-théâtre des Beaux-arts, à Bordeaux. PHOTO DR

Improvisations **impromptues**. Spectacle interactif, co-inventé avec le public. 20 h 30. 4Cats, 12, rue Paul-Berthelot. 10 € et 5 €. www.les4cats.com/ 05 57 87 09 55 ou 06 63 73 99 42.

Vernissage

BORDEAUX

Fantastique ! L'estampe visionnaire de Goya à Redon. En partenariat avec la Bibliothèque nationale de France. A 18 h. Musée des Beaux-Arts, 20, cours d'Albret. 05 56 10 20 56.

Visites

BORDEAUX

Exposition « **Constellations** ». Visites commentées. De 18 h jusqu'à 20 h. Arc en rêve centre d'architecture, Entrepôt 7, rue Ferrère. 05 56 52 78 36.

Musées

BÈGLES

Musée de la **Création franche**. Claude Massé, « Patots & Autres de l'Art ». Jusqu'au 4 septembre, de 15 h à 19 h. 58, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny. Entrée libre. musee-creationfranche.com

BORDEAUX

Arc en rêve centre d'architecture.

« Constellations - Habiter le monde ». Jusqu'au 25 septembre. Entrepôt 7, rue Ferrère. 05 56 52 78 36.

CAPC. Patrick Bernier & Olive Martin

(jusqu'au 4 septembre). LaToya Ruby Frazier. Jusqu'au 13 novembre. De 11 h à 18 h. CAPC 7, rue Ferrère. 6,50 € et 3,50 €. 05 56 00 81 50.

Cité du Vin. Carte blanche à Isabelle Rozenbaum. Jusqu'au 8 janvier. Tous les jours de 9 h 30 à 19 h 30. Esplanade de Pontac 134-150, quai de Bacalan. 05 56 16 20 20. laciteduvin.com

Frac Aquitaine. « Jeu de balle » de Frédéric Lefever. « Critique du raisin pur » de Nicolas Boulard. Jusqu'au 10 septembre. De 10 h à 18 h. Hangar G2, Bassin à flot n° 1, quai Armand-Lalande. Entrée libre. 05 56 24 71 36. frac-aquitaine.net

Musée d'Aquitaine. « L'or des Akan. Un peuple africain au cœur du commerce mondial, XV^e - XIX^e siècles » (4 €, réduit 2€ ; jusqu'au 18 septembre). « Football. À la limite du hors-jeu ». Regardez le football autrement (6,50 €, réduit 3,50 €, donne accès aux collections permanentes). Jusqu'au 30 octobre. De 11 h à 18 h ; fermé le lundi et les jours fériés. 20, cours Pasteur. musee-aquitaine-bordeaux.fr 05 56 01 51 00.

Musée du vin et du négoce. « Les grands sakés de Hiroshima s'invitent à Bordeaux ». Jusqu'au 30 juin. De 10 h à 18 h. 41, rue Borie. 5-10 € (gratuit pour les enfants jusqu'à 18 ans). 05 56 90 19 13. www.museedevinbordeaux.com

Musée national des douanes. « Aimé Pommier, douanier photographe ». Jusqu'au dimanche 2 octobre. 1, place de la Bourse. 05 56 48 82 82. musee-douanes.fr

LIBOURNE

Musée des beaux-arts. « Équilibre Instable », collection d'art contemporain Colette et Michel Poitevin. De 10 h à 13h et de 14 h à 18 h. Chapelle du Carmel 45, allées Robert-Boulin. Entrée libre. 05 57 55 33 44-05 57 51 91 05.

Transit à la Base

BORDEAUX « Ellis », court-métrage de l'artiste JR est présenté à la Base sous-marine jusqu'en septembre

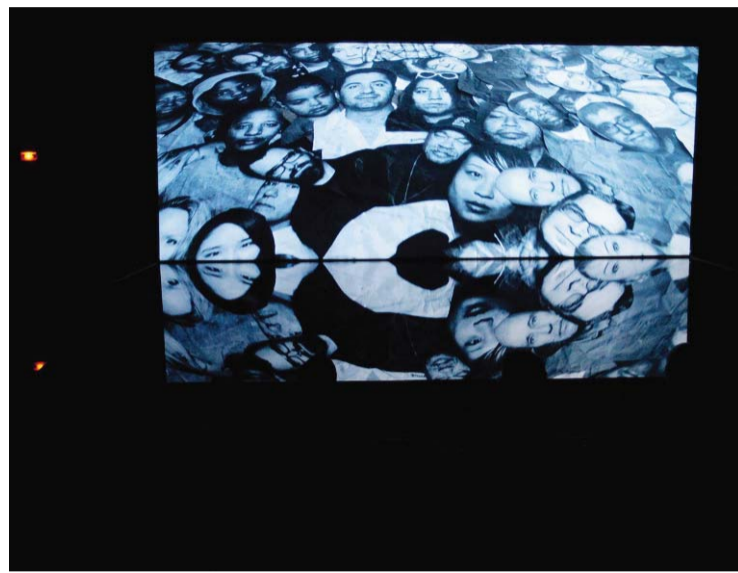
Il neigeait sur Ellis Island ce jour-là. Et c'est sur un blanc manteau que l'artiste JR a écrit une part de l'histoire des millions d'immigrés passés par cet endroit stratégique de New York, qui ouvrait les portes d'une nouvelle vie à certains, ou la fermait définitivement à d'autres. Ils furent 12 millions à y avoir séjourné entre 1892 et 1954.

« Ellis » a été réalisé dans le cadre du projet plus vaste « Unframed Ellis Island », pour lequel il avait réuni des photos d'époque, issues des archives de l'hôpital de l'île. Afin de tourner ce film, JR a obtenu l'autorisation de rester 48 heures dans cette partie spécifique d'Ellis Island, principalement l'hôpital, non ouverte au public.

Et puis, il s'est mis à neiger. Ce qui donne une tout autre dimension à ce court-métrage de 14 minutes, à cheval entre le documentaire avec un beau travail de mémoire, et l'œuvre de fiction, portée par la voix familière, un peu triste de Robert de Niro, sur un texte du scénariste Eric Roth.

Visages anonymes

On suit les pas du comédien-narrateur à la trace, sur la neige, mais aussi au fil des couloirs et des rencontres avec les portraits de milliers de gens. Il évoque ceux qui ont réussi à surmonter toutes les épreuves autorisant l'entrée sur le Nouveau monde, mais n'oublie pas les autres, ceux qui n'ont jamais eu le précieux



Les images du film se reflètent dans l'eau, augmentant l'intensité dramatique. PHOTO GUILLAUME BONNAUD

passport pour un avenir en terre promise.

Le film, projeté dans l'une des allées de la Base sous-marine, est à regarder avec une certaine distance dans l'espace, afin de mieux profiter du reflet dans l'eau, proposant une mise en abîme, multipliant les visages, l'enfilade de pièces vides, habitées cependant par tous ces fantômes du passé. Fonctionnant comme à son habitude sur l'émotionnel par l'addition de portraits anonymes, JR rappelle de cette manière le passé migratoire des États-Unis.

Mais cette installation vidéo fait bien plus que prendre le spectateur aux tripes. Accompagnée de la musique de Woodkid, elle résonne aujourd'hui et prend une dimension politique, soulignée par l'environnement qu'est la Base sous-marine, qui n'a rien d'anodin.

C. M.

Installation vidéo « Ellis », jusqu'au 18 septembre à la Base sous-marine, boulevard Alfred-Daney. Ouverture du mardi au dimanche. Fermé les lundis. Entrée libre de 13 h 30 à 19 h. Renseignements : 05 56 11 11 50.

À VOIR

« Outings Project »



« **La femme nue** » de Dornagac à voir encore aujourd'hui. PH. DR

Cela n'aura pas échappé à certains. Sur une invitation du musée des Beaux-Arts et de Gironde Habitat, l'artiste Julien de Casabiancas s'est emparé des façades de l'ancien commissariat Castéja avec trois fresques monumentales. On y rencontre trois géants, trois personnages tout droit sortis des collections du musée des Beaux-Arts de Bordeaux : la « Femme nue » de Georges Dornagac (1879-1925), le « Vieux carrier » d'Alfred Roll (1846-1919) et l'un des « Héritiers » de Jean-Eugène Buland (1852-1926). Visible encore aujourd'hui mercredi jusqu'à 17 heures, rue Castéja, Bordeaux. Rens. 05 56 10 20 56.

Cdanslaboîte au Hangar en Bois

Lieu de vie et de travail, laboratoire et vitrine pour l'art ouvert en 2004, l'espace de 96 m² ouvre à nouvelles portes après une parenthèse de 3 ans. En partenariat avec l'association Cdanslaboîte, le rendez-vous d'aujourd'hui est celui des Mercredis photographiques avec le collectif Les Associés, Matthieu Chazal et ses clichés réalisés en Transcaucasie (située à la jonction des continents européen et asiatique) sans oublier « Stories of the Baltic sea » signé Arnaud Brossard. Aujourd'hui mercredi de 18 heures à 22 h 30, 17 rue Vieillard, Bordeaux. Gratuit. 06 18 83 00 75.

« Patots & Autres de l'Art : la Catalogne de Claude Massé »

Poète, mail-artiste, sculpteur, dessinateur, mais aussi collectionneur passionné, Claude Massé a côtoyé Raoul Dufy. Il a aussi entretenu une correspondance régulière avec Jean Dubuffet à partir de 1968 et développé une collection dédiée à ce qu'il nomme l'« Art autre ». L'exposition actuelle réunit sa donation récente constituée de 130 assemblages en liège et de 17 collages ainsi qu'une sélection de sa collection « Art Autre ». Jusqu'au 4 septembre, musée de la

Création Franche, 58, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, Bègles. Entrée libre tous les jours (y compris dimanche sauf jours fériés) de 15 heures à 19 heures. 05 56 85 81 73



« **Patots & Autres de l'Art** » - Claude Massé. PHOTO DR

« L'urgence culturelle ou la culture en temps de crises »

Jérôme Clément, le fondateur de Arte, la chaîne de télévision culturelle franco-allemande, fait escale à Bordeaux pour une rencontre conférence qui prendra pour thème : « L'urgence culturelle ou la culture en temps de crises ». Entrée libre jeudi 30 juin à 18 heures, La Machine à lire, 8 place du Parlement, Bordeaux. 05 56 10 20 30.